

# Operaen SCHLAGT SIE TOT!

- klip fra anmeldelser

Musik Bo Holten

Libretto Eva Sommestad Holten

<http://www.evaholten.dk>

Läs mere Malmö Opera:

<https://www.malmoopera.se/schlagtsietot>



## SVERIGE:

".. omtumlande, spännande och fascinerande. ...Operan om Luther är ett mäktigt musikaliskt verk som inte missar något." *Gunilla Brodrej, Expressen*

"Rik på intryck, rik på frågor, rik på associationer till vår tid."  
*Per Feltzin, Svreiges Radio Kulturnytt*

"Uppsättningen är storartad." *Lars-Erik Larsson, Skånska Dagbladet*

"Gripande starkt om Luthers liv ...en triumf för Bo Holtens musik." *Mattias Gejrot, Kristianstadbladet*

"...en stark och tankeväckande musikdramatik, där både ord och ton når bortom operagenren."  
*Johanna Paulsson, Dagens Nyheter*

"Musikaliskt är det närmast att betrakta som en formidabel upplevelse, och utan tvekan det bästa som jag har upplevt av Bo Holtens operaverk!" *Mogen H. Andersson, Operalogg*

## DANMARK

"Tænk at nogen stadig skriver den slags operaer!  
...Dramaet med den mageløse musik af danske Bo Holten og den lige så tjekkede tekst af Eva Sommestad Holten hører ganske enkelt til en ellers alt for glemt genre inden for operaens verden."  
*Søren Schauser, Berlingske Tidende*

"..det er svært at komme i tanker om nogen mere vedkommende opera lige nu."  
*Camilla Marie Dahlgreen, Information*

"Et fuldblods renæssanceværk ...Schlagt sie tot! griber os fra første scenebillede."  
*Kim Reich, ASCOLTA*

"Bo Holtens nye opera om Luther forvandler renæssancehistorie til smidigt psykodrama"  
*Henrik Friis, Politiken*

"Det er historien om et skifte i Europas DNA, og det kommer rungende af drama, farver og velklang over scenen på Malmö Operaen." *Gregers.dk*

"..en betydelig episk opera." *Peter Dürrfeld, Kristelig Dagblad*

## TYSKLAND

"Ein in jeder Hinsicht außergewöhnliches Opernprojekt, ästhetisch und pädagogisch rundum gelungen." ["An exceptional opera project in every respect, aesthetically and pedagogically completely successful." *Dr. Martin Knust, Operapoint*

"Ein Geschenk". *Klaus-Martin Bresgott, Zeitzeichen*